

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей художественно-эстетического
направления МБОУ «СОШ № 20»
Руководитель ШМО _____ Каменчук М.А.
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска
Салангина Е.В. _____
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 5б класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок реализации)

Влавацкая Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 4 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 5Б класса.

Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 5Б классе отводится 33 учебных часа в год (1 час в неделю).

Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Введение. Древние корни народного искусства	Народное искусство древних хакасов
Древние образы в народном искусстве	Символы и образы древних хакасов
Внутренний мир хакасского жилища	Быт и жилище древних хакасов
Народная одежда	Народная одежда хакасов
Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	Традиции хакасских праздников
Древние образы в современных народных игрушках	Современные игрушки с использованием хакасских мотивов
Зачем людям украшения	Украшения хакасов
Роль декоративного искусства в жизни современного общества	Декоративное искусство современной Хакасии
Современное выставочное искусство	Художники Хакасии

Возрастные особенности учащихся

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 5Б класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

Особенности преподавания предмета в 5 Б классе

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	02.09.		Введение. Древние корни народного искусства	1
2	09.09.		Древние образы в народном искусстве	1
3	16.09.		Убранство русской избы	1
4	23.09.		Внутренний мир русской избы	1
5	30.09.		Внутренний мир хакасского жилища	1
6	07.10.		Народная одежда	1
7	14.10.		Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	1
8	21.10.		Древние образы в современных народных игрушках	2
9	11.11.			
10	18.11.		Искусство Гжели	2
11	25.11.			
12	02.12.		Городецкая роспись	2
13	09.12.			
14	16.12.		Золотая хохлома	2
15	23.12.			
16	13.01.		Жостово. Роспись по металлу	2
17	20.01.			
18	27.01.		Щепа. Роспись по лубу и дереву	1
19	03.02.		Народные промыслы хакасов	1
20	10.02.		Зачем людям украшения	1
21	17.02.		Декоративное искусство Древнего Египта	2
22	24.02.			
23	03.03.		Костюм эпохи древнего Египта	1
24	10.03.		Декоративное искусство Древней Греции	2
25	17.03.			
26	07.04.		Костюм эпохи Древней Греции	1
27	14.04.		Декоративное искусство Древнего Китая	2
28	21.04.			
29	28.04.		Декоративное искусство Западной Европы XVIIв	2
30	05.05.			

31	12.05.		Гербы и эмблемы. Их назначение	1
32	19.05.		Роль декоративного искусства в жизни современного общества	1
33	26.05.		Современное выставочное искусство	1

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					

